

## Zu Gast im Kunstraum Landratsamt

Brigitte Heintze

Brigitte Heintze ist eine vielseitige Künstlerin, deren Liebe zur Landschaft durch Arbeitsstipendien in Finnland und Bulgarien sowie mehrere Aufenthalte in Brasilien neu entfacht wurde. Die im Kunstraum Landratsamt gezeigte Ausstellung „Kann Spuren von Landschaft enthalten“ spiegelt diese Hinwendung und Faszination in den präsentierten Arbeiten wider.

Wenn sich Brigitte Heintze in ihrer Kunst mit Landschaft beschäftigt, geht es ihr weniger um die genaue Wiedergabe des Gesehenen, sondern vielmehr um die kleinen Dinge am Rande – um Fundstücke, Spuren und Strukturen. Diese Elemente erzählen oft interessante Geschichten und eröffnen eine andere Sichtweise auf die Landschaft. „Indem ich sie in den Fokus rücke, schaffe ich eine Verbindung zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, zwischen dem Alltäglichen und dem Besonderen, zwischen der Land-schaft und meinen Gefühlen“, erklärt die Künstlerin.

Bereits die Titel ihrer Arbeiten deuten an, dass es Brigitte Heintze nicht um die Abbildung realer Landschaft geht. Er dient dazu, die Fantasie der Betrachtenden anzuregen, soll Raum für eigene Interpretationen lassen und das Hauptanliegen der Künstlerin vermitteln: emotionale und kulturelle Erfahrungen in der Landschaft zu erkunden. Bei der Auswahl der Arbeiten hat sich Heintze für eine Mischung aus aktuellen und älteren Arbeiten entschieden, um den Besucherinnen und Besuchern einen Einblick in ihre künstlerische Entwicklung der letzten Jahre zu geben. Auch werden die unterschiedlichen Einflüsse Bulgariens und Finnlands sowie die Eindrücke aus Brasilien deutlich. Zu sehen gibt es in der Ausstellung sowohl Malerei als auch Druckgrafik (Radierungen oder überarbeitete Radierungen). Entscheidend für die Wahl der Technik ist für Brigitte Heintze, welche Gefühle, Eindrücke und Wirkungen sie vermitteln möchte.

Brigitte Heintze lebt in Stadtbergen und arbeitet in Augsburg-Göggingen.

Text: Brigitte Heintze und Carina Kaminski

Titelbild: Waldstück (3), 2021, Überzeichnete Radierung, Collage, 30 x 40 cm, © Brigitte Heintze



Portrait Brigitte Heintze. Foto: Daniel Biskup